

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Projet Culturel de Territoire

[2025/2026]

Pays de Blain communauté

sommaire

Présentation p.3

La démarche... de fil en aiguille... p.6

Les projets p.10


présentation

C'EST QUOI LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE (PCT) ?

- Une démarche partenariale entre Pays de Blain Communauté, le Département de Loire-Atlantique et le Ministère de la Culture (DRAC des Pays de La Loire).
- C'est aussi depuis 2023, **la mise en réseau de lecture publique** avec les 4 bibliothèques municipales et la médiathèque qui offre **un accès gratuit, une carte unique et des évènements littéraires** comme le prix BD *Pays d'Bulles* et *Les Nuits de La Lecture*.
- Des projets à l'échelle de l'intercommunalité avec les 4 communes de Pays de Blain Communauté (Blain, Bouvron, Le Gâvre et La Chevallerais) à destination des habitants.
- Depuis 2018, le PCT organise ou participe à diverses **manifestations culturelles** sur le territoire : la semaine de la petite enfance, des résidences d'artistes (Hugo Duras, Rémi Checchetto...), un festival de Jazz *(les Rendez-Vous de l'Erdre*), Cheval Ô Halage...

Aujourd'hui, avec ce deuxième PCT signé en 2024, la volonté des élus est de développer un **parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)** et ainsi, favoriser l'accès à la culture pour tous !

Un 1er volet EAC a débuté fin 2024 pour 7 classes dans un parcours découverte d'une création théâtrale de la compagnie du Cercle Karré, en résidence pour 3 ans.

Pays de Blain communauté

Loire Atlantique

PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

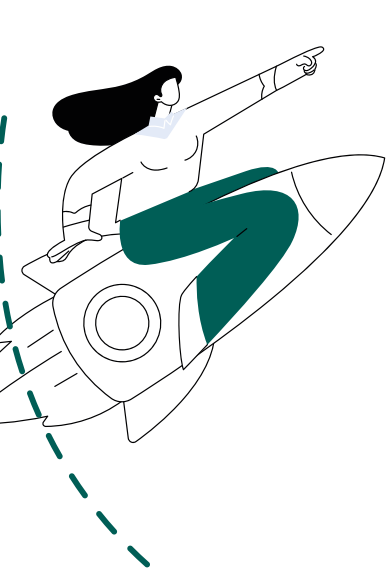
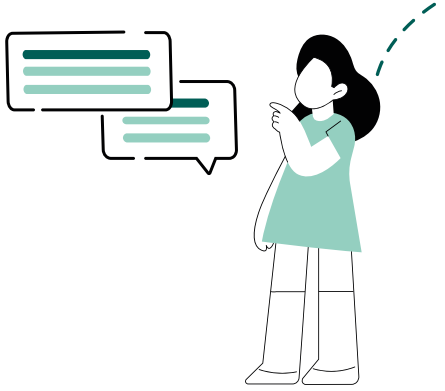
L'OBJECTIF DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

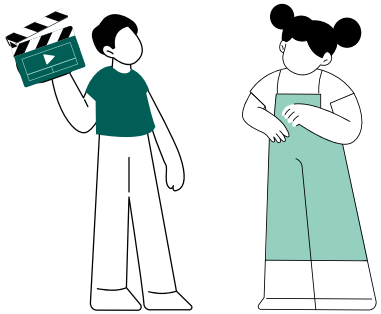
- **Pays de Blain Communauté** souhaite proposer chaque année, au travers de son PCT, un parcours d'EAC à toutes les écoles.
- Ce programme propose différentes actions culturelles, complémentaires des actions municipales, en s'appuyant sur des acteurs locaux et ligériens.
- Ces actions culturelles peuvent parfois s'ouvrir aux habitants, aux familles, aux personnes éloignées et fragilisées.
- Chaque projet constitue un parcours découverte selon un des **3 piliers** de l'Éducation Nationale : « rencontrer une œuvre ou un artiste », « pratiquer » et/ou « approfondir les connaissances ».
- Les projets sont ensuite co-construits avec l'artiste et les enseignants.
- La volonté est de proposer une offre culturelle diversifiée pour tous les niveaux, de la maternelle au CM2, voire au collège.



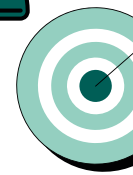




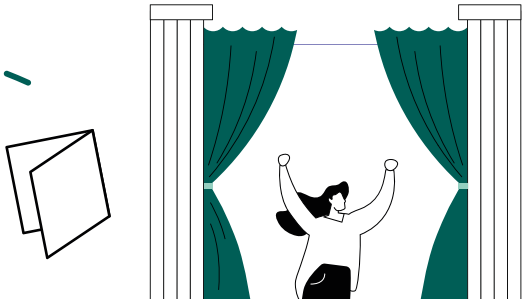
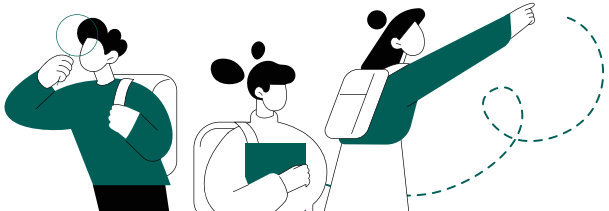
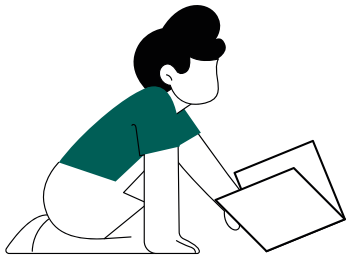









La démarche...
de fil en aiguille...



LA PRÉPROGRAMMATION

- Les propositions d'actions et du PEAC sont recueillies en amont.
- Une validation des propositions est réalisée par le Comité Technique EAC (COTEAC) composé de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Catholique 44, du Département, de la DRAC, des communes et de l'intercommunalité (mars).
- Les propositions sont réunies dans un recueil (avril).
- Ce recueil est ensuite transmis et diffusé aux établissements scolaires (mai).



LA PROCÉDURE D'ATTRIBUTION

- Vous devez exprimer vos vœux au moyen du formulaire framaforms.org/fiche-inscription-peac-pays-de-blain-communaute-20252026-1746438721 et le transmettre **avant le 12 juin 2025** (1 formulaire par classe).
- La commission d'attribution du COTEAC se réunira fin juin.
- L'attribution des actions se fera dans le respect des critères définis en COTEAC.
- **Les réponses** seront communiquées **début juillet** avant les vacances d'été.
- **Une rencontre** sera prévue **en septembre** avec l'artiste ou l'intervenant pour la programmation et la mise en œuvre des projets. Les services référents de Pays de Blain Communauté vous contacteront pour organiser un rendez-vous.

Dépôt des formulaires avant le 12 juin 2025



LES RÈGLES DU JEU

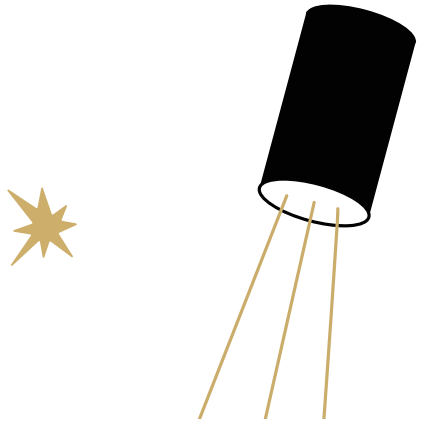
- **Qui peut candidater ?** Toutes les écoles publiques et privées de Pays de Blain Communauté.

- **Combien de classes bénéficiaires ?** L'idéal serait que chaque école puisse bénéficier au moins d'une action ou d'un projet annuel, ce qui représente 11 classes.

- **Combien ça coûte ?**
  - Certains projets peuvent être totalement pris en charge par Pays de Blain Communauté, y compris les transports.
  - Pour d'autres, une participation financière peut être demandée (exemple : les entrées cinéma).
  - L'école doit, par ailleurs, fournir le matériel de base en fonction du projet (papiers, crayons, ciseaux...).

- **Quel engagement attendu ?**
  - Les modalités d'intervention présentées ne sont pas totalement définies. Elles peuvent évoluer et se structurer avec l'enseignant et l'artiste.
  - **Lorsqu'un projet vous est attribué, vous vous engagez à le mettre en œuvre** sur l'ensemble des étapes à l'école et en extérieur. **Vous êtes le garant de l'encadrement des élèves ainsi que du suivi pédagogique** (inscription Adage...).
  - **Un bilan du projet** et **vos souhaits** seront attendus en fin de session ou d'année.
  - **PEAC du territoire** : leur reconduction d'une année à l'autre est normalement prévue. Cela concerne le cinéma, le musée de l'imprimerie ancienne, le château, le compost...

COMMENT RÉALISER SA CANDIDATURE ?



• Vérifiez bien le niveau de la classe avant d'exprimer vos vœux !
• Formulez 1 à 3 projets avec un ordre de préférence…
• … ou laissez-nous choisir pour vous, en sélectionnant « Surprenez-moi ! »
Nous veillerons dans la mesure du possible à la bonne répartition des projets au sein des établissements scolaires et des communes.
Rappel : toutes les demandes ne seront peut-être pas être satisfaites.

LES CRITÈRES D'ATTRIBUTION DÉCIDÉS PAR LE COTEAC

• Prioriser les 1ères demandes pour toucher un maximum d'enfants bénéficiaires
• Alterner les cycles de classe en EAC au sein d'un même établissement d'une année sur l'autre
• Points bonus :
    ▪ L'école est loin des lieux culturels du territoire.
    ▪ L'action est raccrochée à un projet de l'école.
    ▪ La motivation et l'engagement de l'enseignant au projet.

CONTACTS

François Berche : francois.berche@paysdeblain.fr - Laure Herbreteau : pct@paysdeblain.fr

Les projets



Les propositions en un clin d'œil

Les projets concernent 2 à 5 classes par session/saison selon PEAC
format court = spectacle, exposition, rencontre d'artiste
format médium = + ateliers
format long = + création et restitution

CYCLE 1 (MATERNELLE)

- Cinéma et audiovisuel (ou) : stop motion – *Makiz'art*
- Livre et lecture ( ) : poésie contemporaine/théâtre à partir de 5 ans – *Théâtre Clandestin*
- Environnement et sciences ( ) : compost – *Lisbeth Davieau*

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)

- Cinéma et audiovisuel ( ) : ateliers découverte - *Cinéma Saint-Laurent*
- Livre et lecture ( ) : poésie contemporaine/théâtre à partir de 5 ans – *Théâtre Clandestin*
- Patrimoine ( ) : musée de l'Imprimerie ancienne – *Amagraph*
- Environnement et sciences ( ) : compost – *Lisbeth Davieau*

CYCLE 3 (CM1, CM2)

- Cinéma et audiovisuel ( ) : ateliers découverte – *Cinéma Saint-Laurent*
- Spectacle vivant ( ) : théâtre – *Cie du Cercle Karré*
- Spectacle vivant ( ) : danse – *Agora Élise Lerat*
- Livre et lecture ( ) : Prix BD jeunesse – *Léa Mazé*
- Patrimoine ( ) : musée de l'Imprimerie ancienne – château et fouilles archéologiques

BONUS :

Patrimoine : possibilité de faire venir une exposition départementale selon les projets d'écoles ( ).

Et plus loin...

Collège : livre et lecture (2) ( ) : la bande dessinée « La vie est une fête » par le Département (sous réserve de la reconduction de l'action de 2024).

Lycée : atelier *2 Tonnes* par le Conseil de Développement du Pays de Blain (sous réserve).

Conseil de Développement Pays de Blain Communauté

juin 2026

1 peac patrimoine

- Atelier de 3 h en classe par le musée de l'imprimerie ancienne « Amagraph »
- Visite du musée (1 h 30)
- Visite du château de La Groulaie et son livret pédagogique (1 h)
- Fouilles archéologiques au château de La Groulaie (1 h 30)
- Exposition des Archives départementales sur l'enluminure (à Blain)

Possibilité - hors EAC- de visites commentées du chantier des fouilles.
Contacter l'association archéologique de Blain - Fabien Briand
06 71 67 91 87 - fabien.briand@loire-atlantique.fr

Modalités :
- Prise en charge des transports par Pays de Blain Communauté
- 4 classes - **cycle 2 (à partir des CE1) et cycle 3**

Amagraph

BLAIN



Note d'intention

Musée de l'imprimerie - Amagraph - « Matisse et ses répertoires de forme dans son livre Jazz » selon l'intervenant.

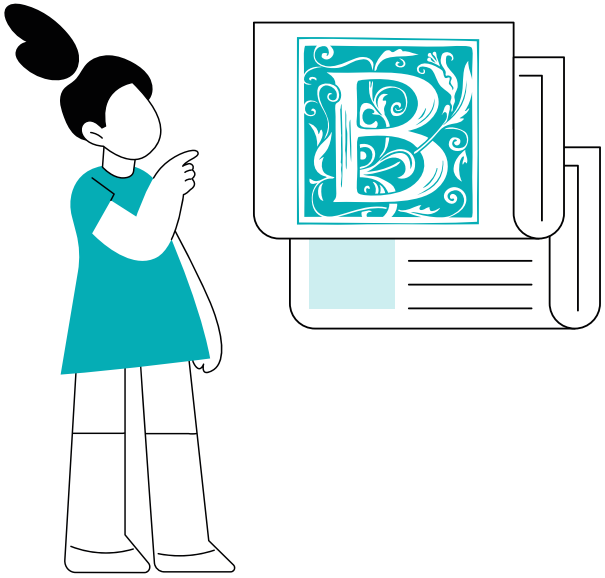
- Cartons et impression polychrome :
  Réalisation de dessins et de découpages de forme en carton, suivi d'encrage, d'une composition et d'un tirage.
  Il y aura la possibilité d'adapter l'activité pour réaliser des empreintes de feuilles, plumes, tissus...

Ou

- Monotypes et cartons gravés :
  Proposition de réaliser des dessins dans l'encre ou la peinture sur feuille rhénalon et une impression. Faire une gravure sur carton au stylo bille, encrage et tirage.

Ou

- Enluminures :
  Introduction au vocabulaire et à l'histoire du livre au Moyen-Âge ainsi qu'aux matériaux et techniques utilisées.
  Réalisation d'une lettrine : calque, report des traits au pinceau et peinture aux pigments.



Sortie Château de La Groulaie :

- Visite du musée de l'Imprimerie ancienne :
  Présentation des différentes machines, leur histoire. Démonstration des presses et impression. Livret jeux pédagogiques.

- Visite du Château :
  Visite historique du château. Découverte de l'histoire du château de Blain et de la vie au Moyen Âge et à la Renaissance. Livret jeu.

- Fouilles archéologiques :
  Descriptif et présentation de ce que sont les fouilles archéologiques, leur histoire et l'intérêt de pratiquer des fouilles. Livret pédagogique.



2 PEAC Spectacle vivant théâtre

Automne 2025 à été 2026

- Atelier de 5 h à 10 h par classe
- Création de saynètes
- Restitution envisagée au bord du canal et si possible associée à un des festivals présents (*Canal en Scène* ou/et *Rendez-vous de l'Erdre* – format à définir)
- Thématique : « LA TRACE »… mémoire sur le canal ou le château
- Travail de mémoire avec les personnes âgées, EHPAD…, collecte de souvenirs ?…

Le Cercle Karré
Compagnie de théâtre

Modalités :

- Prise en charge des transports par Pays de Blain Communauté pour la répétition finale
- 5 classes - **cycle 3**
- Lieu de salle de création à proximité
- Durée du spectacle entre 10 et 15 min

Engagement des écoles et enseignants :

- Présence à chaque intervention
- Espace de travail adapté pour accueillir environ 30 personnes (hors classe)
- Implication dans la recherche des costumes et accessoires
- Travail écrit de collecte de paroles des élèves
- Présence à la répétition générale à Horizinc
- Implication dans la dynamique de groupe
- Travail de recherche entre chaque intervention de l'équipe artistique Le Cercle Karré

Note d'intention

La compagnie de théâtre de l'Esat de Blain - Le Cercle Karré - a la particularité d'être composée de comédiens professionnels porteurs d'handicap. Depuis plus de 15 ans maintenant, la compagnie présente des spectacles créés pour et par les comédiens sous la direction artistique du metteur en scène Fabrice Eveno et traitant des sujets de société. Le dernier en date « Baraque » évoque le problème et l'inégalité de tous face au logement.

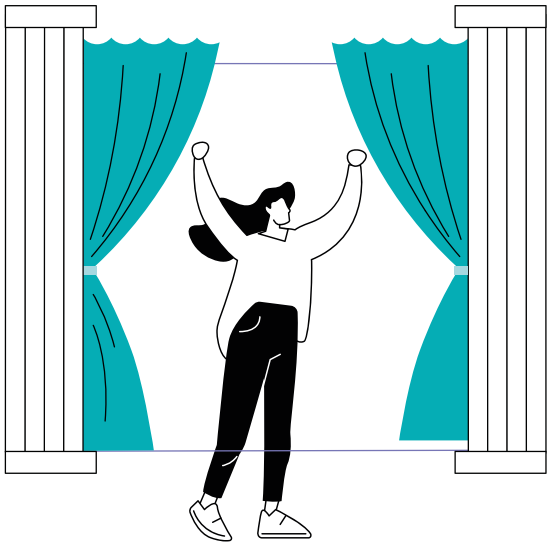
- À travers ce nouveau projet, les élèves des classes de CM1/CM2 se transforment en passeurs de mémoire et en rêveurs d'avenir pour explorer le thème de la « TRACE ». Que ce soient les traces que l'histoire et le passé ont laissées dans leur commune ou celles qu'ils rêvent de laisser à leur tour, ils nous invitent à réfléchir sur notre héritage commun et sur la manière dont chacun contribue à écrire une partie du futur.



- Le spectacle se construit comme une mosaïque de tableaux vivants, imaginés par les élèves : récits, scènes théâtrales, chorégraphie ou chansons. Chaque tableau met en lumière une facette des traces, qu'elles soient matérielles, immatérielles, personnelles ou collectives.

- Pour donner vie à cette fresque, les comédiens de la compagnie Le Cercle Karré accompagneront et feront le lien entre mémoire et projection. Ensemble, artistes, élèves et spectateurs construiront une œuvre vivante, où les histoires d'hier résonnent avec les rêves de demain.

- « *Ce spectacle est une célébration du lien entre générations et une invitation à réfléchir à l'impact de nos gestes, nos mots et nos souvenirs dans le temps et dans notre Communauté.* » - Fabrice Eveno, metteur en scène de la compagnie.



3 PEAC spectacle vivant danse

automne 2025

- Atelier de 6 h par classe défini en 3 interventions de 2 h
- Restitution au sein de l'école + spectacle *Duo* d'Agora

À côté :
- Ateliers de recueil de paroles sur deux EHPAD par la Cie
- Stage de danse pour les écoles de danse du territoire de 16 à 66 ans (30 places) de 2 h
- Restitution finale des différents ateliers et spectacle *Duo* en salle à définir (novembre 25)



Modalités :
- 4 classes - **cycle 3**

Note d'intention

Au travers de son projet « Agora », Élise Lerat - danseuse et chorégraphe dans la compagnie Allogène - fait référence à la Grèce antique, à la place publique, où chacun, chacune pouvait s'exprimer et où la danse et le chant étaient de mise aux festivités populaires.

- Agora est un projet participatif où les participants sont les acteurs. Ils le font vivre, le façonnent tout en étant accompagnés dans les réflexions et les recherches.



- Ce projet naît d'un double intérêt pour les mouvements de la pensée intime, individuelle et collective, et les mouvements sensibles et émotionnels du corps. Nous souhaitons enquêter sur ce que nous nommons des Universels : la parole, le rire, le conflit, la rencontre. Comment se présentent ces Universels ? Comment agissent-ils dans notre quotidien ?...

- Nous aborderons les notions de rencontres, de communication, d'organisations, d'oppositions. Les échanges de paroles se déroulent à partir de questions posées aux personnes que nous rencontrons. Ces questions induiront l'exploration de ces notions et elles-mêmes seront source de mouvements de socialisation, de compromis. Nous déclinons ces questions pour s'adapter au public rencontré, en gardant à l'esprit l'idée des mémoires collectives et intimes.

4 PEAC Livre et Lecture poésie

MARS 2026
printemps des poètes

- Atelier de 3 h par classe -initiation/rencontre- défini en 3 ateliers d'1 h
- Spectacle *JouJou* pour maternelle à partir de 5 ans (40 min – 70 pers.)



Note d'intention

Le Festival Le Printemps des Poètes vise à sensibiliser à la poésie, à la lecture de poèmes et à susciter des rencontres entre poètes contemporains et élèves. Avec son spectacle *Joujou*, le Théâtre Clandestin aborde des textes de la poésie contemporaine avec des mots simples et humour.

- Les poètes : Raymond Federman; Jean-Pierre Siméon; Jean-François Mathé, Armelle Leclercq, Armand Le poète (Patrick Dubost), Ritta Baddoura, Patrick Luchet, Pierre Tillman, Emmanuel Moses.

- *JouJou*, c'est 2 amis dans une chambre pleine de jouets qui se laissent rêver. Pour s'occuper, ils prennent tout ce qui leur passe sous la main : des jeux, des poèmes, des instruments... L'air de rien, *JouJou* nous embarque dans notre intime, nous questionne sur les rêves que l'on réalise ou que l'on abandonne au bord du lit.

- Les élèves travailleront sur la manière de s'approprier des poèmes empruntés ou qu'ils ont eux-mêmes écrits ; ils aborderont au moyen de toute une série de jeux, le travail collectif, sur le corps et sur la spatialisation avant de passer à proprement parlé sur le travail du texte. L'idée est de trouver de l'amusement dans le fait de « dire».

Modalités :

- Prise en charge des transports par Pays de Blain Communauté pour le spectacle
- 3 classes - **cycle 1 à partir de 5 ans**

THÉÂTRE CLANDESTIN

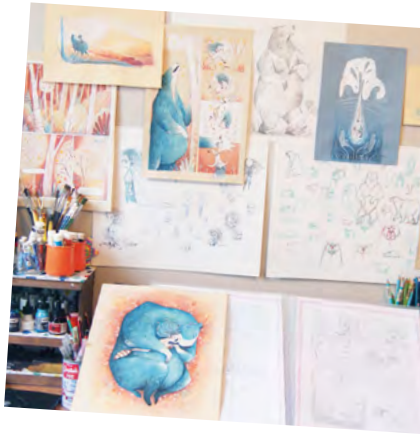
5 PEAC Livre et Lecture bande dessinée

Automne 2025
au printemps
2026

- Visite de l'exposition de Léa Mazé
- Travail autour des livres sélectionnés
- Animation en bibliothèques ou à la médiathèque
- Ateliers avec l'illustratrice Léa Mazé en classe

Le prix *Pays d'Bulles* est ouvert à tous les cycles 3 - hors EAC Léa Mazé





Modalités :

- Achat de livres par l'école
- Venir visiter l'exposition de Léa Mazé
- Prévoir la prise en charge du transport par l'école à la médiathèque de Blain
- 5 classes de **cycle 3** avec **illustratrice**

Note d'intention

Cette 5e édition du prix *Pays d'Bulles* se développe et s'ouvre encore un peu plus aux élèves afin qu'ils puissent pleinement participer à ce prix BD, et s'immerger dans le monde de la bande-dessinée.

Les élèves devront lire les 5 BD sélectionnées pour la participation au vote final. Des animations autour des BD seront proposées au sein des bibliothèques. Une autre résonance offre la découverte de l'univers graphique et coloré de l'illustratrice Léa Mazé avec une visite de l'exposition de ses réalisations. Les élèves rencontreront Léa Mazé en classe et dessineront avec elle un personnage de son univers artistique. Un recueil pourrait ensuite réunir tous les travaux avec une impression offerte à chaque classe participante.

Léa Mazé est une autrice de bande dessinée française s'adressant plutôt à un public jeunesse. Les 2 séries mises à l'honneur sont la trilogie « Les Croques » et « Elma, une vie d'ours ».

BLAIN

* La ville de Blain participe au financement de 2 ateliers en classe pour ses écoles

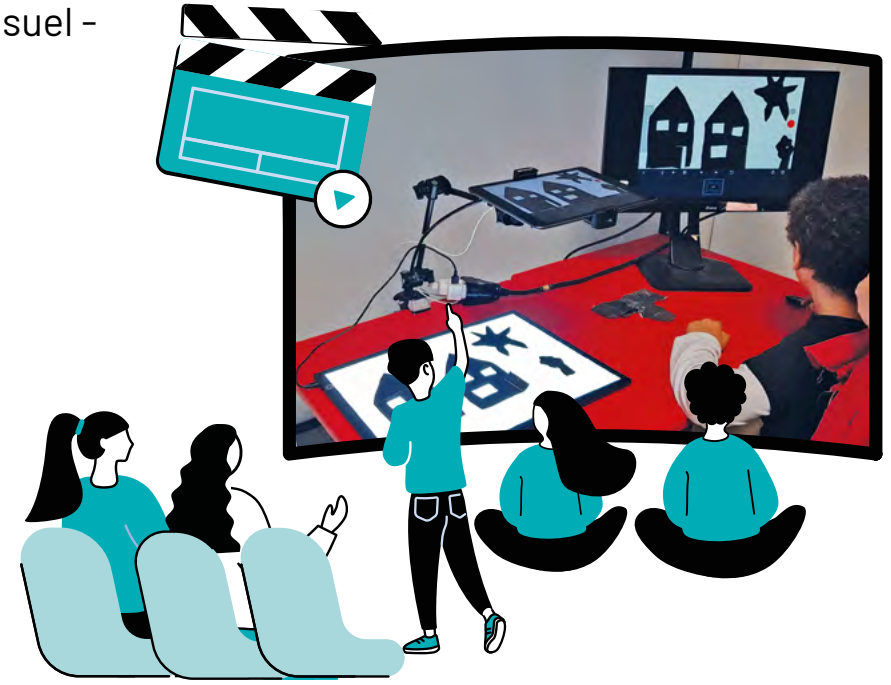
6 PEAC cinéma et audiovisuel

Saison 2025-26

- Ateliers d'initiation aux techniques du cinéma en classe (son, le clap, le film, fond vert…)
- Atelier découverte visite du cinéma et de ses coulisses (en petit groupe = 1 classe à la fois)
- Atelier *stop motion* pour le cycle 1
- Projet qui peut être rattaché au projet *École et cinéma*

MAKIZ' ART

Des séances *film au cinéma* - hors EAC cinéma et audiovisuel - sont toujours possibles : contacter le cinéma



Modalités :

- Entrée payante pour les séances *film* à la charge des écoles
- Prise en charge des transports par Pays de Blain Communauté pour la visite du cinéma
- 5 classes de **cycle 1** : atelier ***stop motion***

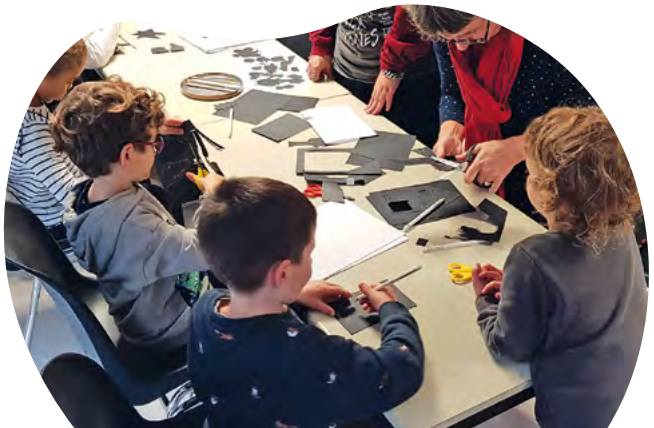


Note d'intention

Découvrir le cinéma et ses faces cachées, ses coulisses, ses aspects techniques, son histoire et ses évolutions… voilà l'idée de la rencontre de cet univers et des élèves au moyen de différentes propositions, en classe et ailleurs.

- Le cinéma n'aura plus de secret pour les élèves qui découvriront au moyen de divers ateliers, la création d'un film, le son et le clap, la météo sur fond vert, les sabres lasers, l'importance de la musique, les couleurs, les ombres…

- Pour aller plus loin et vivre la création, un atelier de *stop motion* est proposé à destination des grandes sections et +, en utilisant des matériaux naturels collectés en forêt, de la pâte à modeler, des papiers pliés…



- Le format se constitue de petits ateliers de 3 h (1/2 journée) / classe à l'initiation au *stop motion*. L'intervenante, Marie-Pierre Groud, est au fond de classe et prend les enfants par 2/3 pendant 10 min pour les plus jeunes et un peu plus (20, 30 min) selon les âges ensuite.

- L'objectif est de créer une mini-réalisation de quelques minutes en totalité avec les créations des autres classes. Les élèves pourraient alors venir voir au cinéma sur grand écran leur réalisation associée à une programmation d'un film d'animation. Cela pourrait être également l'occasion d'une visite du cinéma et de ses coulisses.

7 PEAC environnement et sciences déchets et compost

Saison 2025-26

- 2 ateliers d'1 h par classe ou école autour de deux thématiques au choix : *Le tri des déchets* ou *Le compost c'est magique* !
- Possibilité d'aller visiter des sites et installations de gestion des déchets (pôle consom'acteur, recyclerie, site d'enfouissement des déchets de Tréffieux) pour les cycles 2

Modalités :

- 8 classes de **cycles 1 et 2** sur *Le tri des déchets*
- 8 classes de **cycles 1 et 2** sur *Le compost, c'est magique !*
- Thématique au choix
- Prise en charge des transports par Pays de Blain Communauté





Notes d'intention

Lisbeth Davieau, chargée de mission de la prévention des déchets et de l'économie circulaire au sein de Pays de Blain communauté, anime depuis de nombreuses années des ateliers auprès des scolaires, et de tout autre public désireux d'en savoir un peu plus sur le sujet. Elle partage sa connaissance, son expertise de la matière, avec passion, ainsi que son savoir-faire a qui voudra bien s'initier et mettre les mains à la pâte.

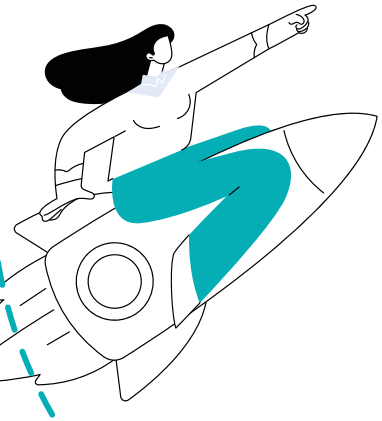
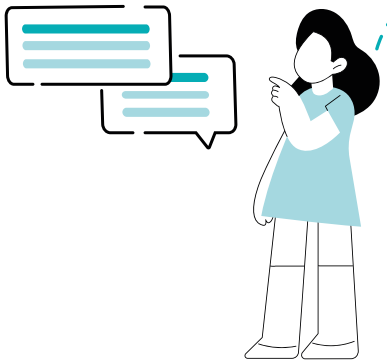


Objectifs :

- Sensibiliser les enfants à l'écologie, à l'environnement et aux enjeux environnementaux autour de la production et de la gestion des déchets, de la protection de la nature... de manière ludique.

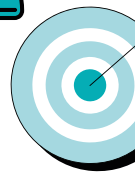
- Impliquer les élèves dans des gestes éco-responsables et les engager dans l'éco-citoyenneté.

- Sensibiliser à la réduction des déchets et aux moyens pour y parvenir, les bons gestes de gestion des déchets (tri et réduction) et comment s'y prendre de manière ludique, interactive et amusante.





CONTACTS :

François Berche, responsable service Enfance-Jeunesse
francois.berche@paysdeblain.fr 06 80 27 06 29

Laure Herbreteau, chargée de mission Développement Culturel de Territoire
pct@paysdeblain.fr 06 25 58 24 99

Pays de Blain Communauté – 1, avenue de La Gare – BP 29 – 44130 BLAIN

Pays de Blain communauté

MAI 2025

édition : Lunéa Infographie

